

ANGELICA CACCIAPAGLIA

Studia al Teatro Libero di Milano e segue il metodo Voicecraft. Perfeziona poi stile e tecnica seguendo alcuni workshop con insegnanti tra i quali Lena Lessing e Anna Maria Cianciulli della New York Film Academy. Debuttera a teatro nel 2004 al fianco dell'attrice Silvana Bosi, con cui collabora per diversi anni, e successivamente lavora insieme ad autori come Riccardo Mini, Dublin's Bar e the Joyce Audition - Ombretta De Biase per la rassegna Anima Mundi. Nel 2022 con la compagnia diretta da Michele Suozzo è in scena con l'Ippolito di Euripide.

Al cinema, fa il suo esordio nel 2004 in Perduto Amor di Franco Battiato e nell'arco della sua carriera lavora con importanti registi come Paolo Sorrentino, che la sceglie per una parte in Loro, Renzo Martinelli, Claudio Caligari, Pino Ammendola e Davide Cavuti. Gli ultimi film a cui ha preso parte sono Dark Matter di Stefano Odoardi, una co-produzione Italia/Olanda e Good Vibes di Janet De Nardis. Oltre ad alcuni ruoli per la televisione e numerosi spot pubblicitari, può vantare la partecipazione a celebri videoclip musicali tra cui "Dedicato a te" de Le Vibrazioni. È inoltre protagonista della fortunata web serie "Gli Estremi Rimedi".

Nel 2021 ha scritto e diretto ed interpretato il suo primo cortometraggio, Mano nella Mano, di cui è anche una delle attrici – Corto realizzato con il sostegno del MiC.